



Vertriebene in Hessen

Handreichungen für Lehrer und Schüler
zur gleichnamigen Dauerausstellung im
Freilichtmuseum Hessenpark

Dr. Rolf Messerschmidt
Historische Dienste, Bonn

Renate Mann
Freilichtmuseum Hessenpark, Neu-Anspach

Übersicht



- ◆ Dauerausstellung
„Vertriebene in
Hessen“
Konzeption, Intention, Inhalt,
Gestaltung
- ◆ Handreichungen für
Lehrer und Schüler
zur Dauerausstellung / zum
Thema, didaktisches Konzept,
Komponenten

Dauerausstellung – Konzeption



- ◆ alte Heimat - neues Leben: Osten → Westen
- ◆ zwei Pole - zwei Gebäude
 - Scheune Damshausen
 - Wohnhaus Sterzhausen
- ◆ Güterwaggon
 - Symbol der Vertreibung
 - Fremdkörper als Sinnbild

Dauerausstellung – Intention



- ◆ Zielgruppen
 - Wiedererkennungswert für Ältere (Betroffene)
 - Heranführung für Jüngere
- ◆ Verständnis der
 - epochalen Ereignisse und Vorgänge
 - übergeordneten Aspekte und Zusammenhänge

Dauerausstellung – Inhalt



- ◆ vier Ausstellungssteile:
 - Flucht und Vertreibung
 - Herkunftsgebiete und Ostsiedlung
 - Aufnahme und Eingliederung
 - Perspektive
- ◆ eine vertiefende Ausstellungsbroschüre

Dauerausstellung – Gestaltung



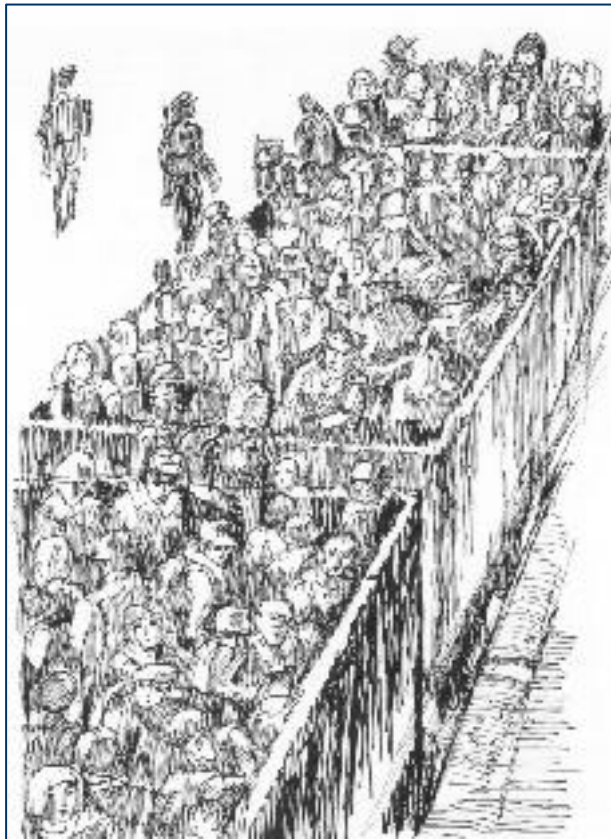
- ◆ Markante Impulse
 - Inszenierungen
- ◆ Multimedia-Präsentationen
 - Film- und Tonsequenzen
 - Diaserien und Großformate
- ◆ Sachinformations-Inseln
 - Karten, Tafeln, Kurzinfos

Handreichungen für Lehrer und Schüler



- ◆ zur Dauerausstellung
 - „Vertriebene in Hessen“
- ◆ zu den Themen:
 - Flucht und Vertreibung
 - Aufnahme und Eingliederung der Vertriebenen in Hessen

Handreichungen – Didaktik



- ◆ Gegenstände als Motivationsinseln
- ◆ fächerübergreifendes Konzept
- ◆ projektorientiertes Lernen
- ◆ thematisch-instruktive Materialien für Lehrer und für Schüler

Handreichungen – Komponenten



- ◆ Museumskoffer
- ◆ Arbeitshefte für Schüler
- ◆ Musterführung zur Dauerausstellung

Komponente – Museumskoffer



- ◆ Sachzeugen
 - Fluchtgepäck
 - geistiges Gepäck
- ◆ Unterrichtsmaterial
 - Quellentexte
 - Bildmaterialien
 - Kartenmaterial
 - Kopiervorlagen

Komponente – Arbeitshefte



- ◆ gestaltet als persönliches Tagebuch
 - von der Vertreibung zur Eingliederung
 - Arbeitsaufträge im historischen Kontext: Quellen, Bilder, Karten
 - Primarstufe und Sekundarstufe I

Komponente – Musterführung



- ◆ zwei Varianten
 - anhand ausgewählter Stationen (fünf oder sieben)
 - mit jeweils inhaltlichen Erläuterungen
 - handlungsorientierte Instruktionen



Ende

Wir danken für Ihre Aufmerksamkeit!

Dr. Rolf Messerschmidt
Historische Dienste, Bonn

Renate Mann
Freilichtmuseum Hessenpark, Neu-Anspach